

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26
комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
Образовательного учреждения
Протокол № 5 от 27.10.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 174 от 27.10.2023
Заведующий ГБДОУ № 26
_____ И.А.Гудь

Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветик - семицветик»
Срок освоения: 64 дней
Возраст учащихся 4-7 лет

Разработчик:
Захарова Марина Владимировна
Педагог дополнительного образования

2024
Пояснительная записка

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Цветик

Семицветик»,

разработана на основе методических разработок по изобразительной деятельности Н.В. Дубровской, авторская программа «Цвет творчества».

Образовательная деятельность программы направлена на формирование и развитие художественных и творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно эстетическом развитии. Выявление, развития и поддержку талантливых учащихся. Формирование общей культуры учащихся.

Методическое пособие содержит теоретический и практический материал по рисованию и нетрадиционным техникам рисования в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы:

Формы осуществления образовательного процесса является учебная группа, с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 3 до 7 лет) набор в группы свободный единственным условием является соответствующий возраст учащихся.

Актуальность:

В настоящее время очень важно развить в детях творческую самостоятельность, желание создавать, что-то новое креативное, не повторяясь и не оглядываясь на других. Надо стараться отойти от шаблонов и воплощать свои фантазии, отражать свое виденье и своё отношение к происходящему.

С подгруппой детей в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков, осуществляется закрепление результатов знакомства с миром изобразительного искусства. Важно развивать в детях: желание самостоятельно создать рисунок, творческое воображение, творческую активность, с помощью ориентировки в художественной и эстетической культуре, повышать интерес к прекрасному, развивать художественный вкус.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, поэтому важно с детьми дошкольного возраста, использовать различные нетрадиционные техники рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Проявление индивидуального почерка, выражать непосредственность, увлеченность, интерес к созданию образа.

Отличительные особенности заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические занятия, учащиеся получают одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок реализации:

Продолжительность занятия 20 -30 мин (в зависимости от возраста детей)

Периодичность в неделю: 2 раза

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 64 часа

Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование и развитие художественных и творческих способностей. Обеспечение духовно нравственного воспитания. Выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения и навыки рисовать разными способами и методами;
- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.
- формировать сенсорные способности, восприятия изображаемого предмета;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным) и жанров;
- учить понимать выразительные средства искусства;
- учить смешивать основные цвета и получать новые;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности;
- развитие фантазии, внимания, воображения интереса к творческой деятельности;
- развитие умений и навыков рисования нетрадиционными способами;
- развитие мелкой моторики;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

Планируемые результаты

Личностные

- овладеет основами композиционных и цветовых решений, проявляет творческую индивидуальность;
- умеет объективно оценивать, анализировать свои работы.

Предметные

- овладеет элементарными навыками декоративно-прикладного творчества;
- умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- умеет использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- разбирается в разных видах искусства и жанра (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным)
- повышен интерес, к рисованию используя нетрадиционные техники рисования;
- самостоятельный выбор детьми материалов для рисования;

Метопредметные

- развита воображение, фантазия, творческие способности, мелкая моторика.
- проявляет самостоятельность, целеустремленность, уверен в себе, трудолюбив, активно участвует в творческом процессе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная

Особенности реализации образовательного процесса: модульный принцип

Форма занятий – групповая.

Общее количество учебных часов: 64 (один академический час – 15 - 30 минут).

Срок освоения: 64 часов

Условия набора: принимаются все желающие в возрасте от 3 до 7 лет.

Условия формирования групп: формирование учебных групп по необходимости; группы – разновозрастные.

Количество детей в группе: в соответствии с локально-нормативными актами учреждения в группе должно быть не менее 15 человек.

Формы организации образовательного процесса: традиционные; формы организации деятельности на занятии: фронтальная (показ, объяснение), групповая, индивидуальная (отработка отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение: помещение, соответствующее нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение № 1).

Учебный план Дополнительной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик»

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	Знакомство “Веселые шарики ” Диагностика.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Компот из яблок». Контур банки, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	“Веселый клоун ”. Гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	“Мячики для друзей ”. Восковые мелки + гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Орешки для белочки». Восковые мелки+ гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	“Колобок катится по дорожке ”. Гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	“Клубочки ”. Восковые мелки + карандаши.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Шарики для куклы». Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы	Количество занятий		Формы контроля
	4 - 5 лет	5- 7 лет	

		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Осеннее дерево» Печать сухими листьями.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Цветной коврик» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим шапочку». Гуашь + мелки	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мой веселый звонкий мяч...» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Красивый шарфик» лист бумаги форме полосы, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Цыпленок». Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Неваляшка» Гуашь + восковые мелки	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Падают снежинки» Лист темной бумаги, белая гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ прод. деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практик	Всего	Теория	Практик	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Зайчик беленький» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Снеговик» Рисование жесткой кистью, белая гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Свитер для друзей» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим варежки» Гуашь + мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«А снег идет...» Цветной фон, сочетание мягкой и жесткой кисти.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Шарик для ёлочки» Акварель +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ветка елочки с шариками» Акварель +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ёлочка нарядная» Гуашь + элементы аппликации.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практик	Всего	Теория	Практик	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Снежная семейка» Цветной фон + Гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Много снега намело» Акварель + восковые мелки	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мороз рисует на окне» лист бумаги в виде окна, восковые мелки , акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Перчатки очень нам нужны» используют самостоятельный выбор материалов для рисования.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ёлочка в снегу» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим тарелочку» Лист бумаги круглой формы, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Чудесная птица» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мишка спит в берлоге» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Белочка в гости к нам пришла» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Снегири на ветке» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мы строим дом» Силуэт дома, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Заборчик у дома» элемент аппликации + гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веселый пингвин» Рисование гуашью + элемент лепки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Кружка для папы» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Летят самолеты» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Шубка для снегурочки» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Мишка косолапый» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Матрешки» Элементы росписи, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мышка модница» » Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Рыбка в аквариуме» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веточка мимозы» Гуашь +восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Чашка для мамы» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Смешной жираф» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим сервиз» Элементы росписи, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий					Формы контроля	
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория		
яРисовани е с использова нием нетрадици онных техник	Украшение «Дымковской игрушки» лошадка. Гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Тюльпаны в вазе» » Гуашь +восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Пушистый котик» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Домик для птиц» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ракета в космосе» Восковые мелки + акварель + флуорисцентные краски.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Рыба - кит» Гуашь +восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веточка вербы» » Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Вкусный торт» » Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Кораблик на воде» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ежики проснулись» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Зонтик от дождя» самостоятельный выбор материалов для рисования.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Бабочки прилетели» Монотипия – Гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веселое солнышко» Гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Жуки в траве» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Одуванчики цветы...» Гуашь + печать штампами.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Здравствуй Лето» изобразительные средства по выбору. Диагностика	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26
комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
Образовательного учреждения
Протокол № 4 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 149 от 12.09.2024
Заведующий ГБДОУ № 26
_____ И.А.Гудь

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Цветик - семицветик»

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5 лет	16 сентября	15 мая	32	64	64	2 раза в неделю по 20 минут
5-7 лет	16 сентября	15 мая	32	64	64	2 раза в неделю по 25-30 минут

Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса: модульный принцип формы занятий – групповые, индивидуальные, подгрупповые.

Задачи

Образовательные:

- формировать умения и навыки рисовать разными способами и методами;
- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.
- формировать сенсорные способности, восприятия изображаемого предмета;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным) и жанров;
- учить понимать выразительные средства искусства;
- учить смешивать основные цвета и получать новые;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности;
- развитие фантазии, внимания, воображения интереса к творческой деятельности;
- развитие умений и навыков рисования нетрадиционными способами;
- развитие мелкой моторики;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

Содержание рабочей программы

Тема № 1 “Веселые шарики”. Диагностическое занятие

Теория: формировать умения и навыки рисования округлых предметов;

Практика: рисуем силуэт шарика, фломастером рисуем улыбку.

Тема № 2 «Компот из яблок».

Теория: рассказать о технике рисования, учить правильно расположить лист и рисовать.

Практика: рисуем компот из яблок.

Тема № 3 “Веселый клоун”.

Теория: познакомить с профессией клоуна, в каком наряде ходит, какой характер, как рисовать, как правильно держать кисточку.

Практика: рисуем веселого клоуна.

Тема № 4 “Мячики для друзей”.

Теория: рассказать о дружбе; учить рисовать мячики.

Практика: рисуем мячик для друзей.

Тема № 5 «Орешки для белочки».

Теория: научить рисовать орешки для белки.

Практика: рисуем орешки для белочки.

Тема № 6 “Колобок катится по дорожке”.

Теория: учить рисовать дорогу и колобка, правильно располагать рисунок на листе.

Практика: рисуем колобка, который катится по дорожке.

Тема: № 7 “Клубочки”.

Теория: познакомить с техникой рисования клубочков.

Практика: рисуем клубочки.

Тема № 8 «Шарики для куклы».

Теория: продолжать знакомить рисовать предметы округлой формы»

Практика: рисуем шарики для куклы.

Тема № 9 «Осеннее дерево»

Теория: познакомить с нетрадиционной техникой рисования используя сухие листья деревьев.

Практика: рисуем осеннее дерево.

Тема № 10 «Цветной коврик»

Практика: познакомить с методикой рисования коврика; учить рисовать прямые полосы чередуя цвет, восковыми мелками.

Практика: рисуем цветной коврик.

Тема № 11 «Украсим шапочку».

Теория: познакомить с методами рисования узоров используя восковые мелки.

Практика: рисуем узоры на шапочке.

Тема № 12 «Мой веселый звонкий мяч...»

Теория: учить рисовать мяч восковыми мелками, раскрашивать не выходя за контур.

Практика: рисуем мяч.

Тема № 13 «Красивый шарфик»

Теория: учить ориентироваться на полоске листа, создавать узоры сочетая цвета.

Практика: рисуем красивый шарф.

Тема № 14 «Цыпленок»

Теория: учить рисовать методом тычка жесткой кисточкой.

Практика: рисуем цыпленка.

Тема № 15 «Неваляшка»

Теория: познакомить с методикой рисования округлых предметов соединённых между собой.

Практика: рисуем неваляшку.

«Падают снежинки» Лист темной бумаги, белая гуашь.

Тема № 16 «Зайчик беленький»

Теория: продолжать учить рисовать жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.

Практика: рисуем зайца.

Тема № 17 «Снеговик»

Теория: развивать умения ориентироваться на листе, правильно располагать рисунок.

Практика: рисуем снеговика.

Тема № 18 «Свитер для друзей»

Теория: развивать умения и навыки рисовать красиво узоры.

Практика: рисуем узоры на свитере.

Тема № 19 «Украсим варежки»

Теория: продолжать учить элементы узора.

Практика: украшаем варежку.

Тема № 20 «А снег идет...»

Теория: формировать умения создавать цветной фон, сочетание мягкой и жесткой кисти.

Практика: рисуем снег.

Тема № 21 «Шарик для ёлочки»

Теория: учить рисовать шарики, дополняя необходимыми элементами.

Практика: рисуем шарики для ёлки.

Тема № 22 «Ветка елочки с шариками»

Теория: способы и методы рисования еловой ветки.

Практика: рисуем еловую ветку с шариками.

Теория № 23 «Ёлочка нарядная»

Теория: формировать умения и навыки сочетать цвета создавая композицию рисунка.

Практика: рисуем нарядную ёлку.

Тема № 24 «Снежная семейка»

Теория: учить создавать фон, умения располагать правильно рисунок на листе.

Практика: рисуем снежную семейку.

Тема № 25 «Много снега намело»

Теория: знакомить с техникой рисования снежинок.

Практика: рисуем зиму.

Тема № 26 «Мороз рисует на окне»

Теория: замечать красоту природы и отражать её в рисунке.

Практика: рисуем мороз на окне.

Тема № 27 «Перчатки очень нам нужны»

Теория: учить самостоятельно выбирать материалы для рисования.

Практика: рисуем перчатки.

Тема № 28 «Ёлочка в снегу»

Теория: рассказать какие ёлки бывают; упражнять руку рисуя плавно в воздухе ветки.

Практика: учить располагать предметы на полосе, пользоваться красками не смешивая их.

Тема № 29 «Украсим тарелочку»

Теория: изучать узоры на тарелках;

Практика: рисуем узоры на тарелке.

Тема № 30 «Чудесная птица»

Теория: учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные узоры на хохолке.

Практика: рисуем чудесную птицу.

Тема №31 «Мишка спит в берлоге»

Теория: учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности.

Практика: рисуем мишку в берлоге.

Тема № 32 «Белочка в гости к нам пришла»

Теория: продолжать учить рисовать жесткой кистью методом тычка.

Практика: рисуем белку.

Тема № 33 «Снегири на ветке»

Теория: учить рисовать фигуру снегиря несложным конструктивным методом.

Практика: рисуем снегирей.

Тема № 34 «Мы строим дом»

Теория: учить рисовать на готовом силуэте дома недостающие детали; обсуждать что можно рисовать.

Практика: рисуем дом.

Тема № 35 «Заборчик у дома»

Теория: выбор цвета, сочетание цветов, правильное чередование, последовательность.

Практика: рисуем забор у дома.

Тема № 36 «Веселый пингвин»

Теория: формировать способности детей рисовать пингвинов, передавая их характерные особенности внешнего вида и пропорции.

Практика: рисуем веселых пингвинов.

Тема № 37 «Кружка для папы»

Теория: формировать у детей представление о 23 февраля как о празднике, когда поздравляют дедушек и пап и делают подарки.

Практика: рисуем кружку

Тема № 38 «Летят самолеты»

Теория: развивать умение рисовать самолет; ознакомить с историей авиации.

Практика: рисуем самолеты.

Тема № 39 «Шубка для снегурочки»

Теория: рассказать о необходимости ношения теплой верхней одежды в холодное время года; учить методику рисования шубы.

Практика: рисуем шубу.

Тема № 40 «Мишка косолапый»

Теория: прочитать стихотворение, создавать в голове образ мишки, изображать силуэт мишки по схеме.

Практика: рисуем мишку.

Тема № 41 «Матрешки»

Теория: познакомить с русской народной игрушкой, рассмотреть узоры и элементы одежды матрешка.

Практика: рисуем матрешек.

Тема № 42 «Мышка модница»

Теория: создавать у детей образ сказочной мышки; учить фантазировать.

Практика: рисуем модную мышку.

Тема № 43 «Рыбка в аквариуме»

Теория: учить создавать образ рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела.

Практика: рисуем аквариум с рыбками.

Тема № 44 «Веточка мимозы»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной методикой рисования; учить рисовать ватными палочками.

Практика: рисуем веточку мимозы.

Тема № 45 «Чашка для мамы»

Теория: знакомить детей с предметами ближайшего окружения чайной посудой;

Практика: рисуем чашку для мамы.

Тема № 46 «Смешной жираф»

Теория: обучение технике рисования жирафа.

Практика: рисуем смешного жирафа.

Тема № 47 «Украсим сервиз»

Теория: познакомить с элементами росписи, развивать умение украшать сервиз, учитывая выбранный стиль и сюжет.

Практика: рисуем сервиз.

Тема № 48 Украшение «Дымковской игрушки» лошадка.

Теория: знакомство с дымковской росписью; учить наносить узоры в правильном порядке.

Практика: рисуем дымковскую лошадь.

Тема № 49 «Тюльпаны в вазе»

Теория: совершенствовать умение передавать в рисунке многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

Практика: рисуем тюльпаны в вазе.

Тема № 50 «Пушистый котик»

Теория: продолжать учить рисовать методом тычка в технике сухая кисть.

Практика: рисуем пушистого котика.

Тема № 51 «Домик для птиц»

Теория: учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой линии.

Практика: рисуем домик для птиц.

Тема № 52 «Ракета в космосе»

Теория: дополнять знания о космическом пространстве; учить рисовать ракету и космос используя все знакомые методы и приемы.

Практика: рисуем ракету в космосе.

Тема № 53 «Рыба - кит»

Теория: обобщить представления об обитателях морей и океанов; учить расположить правильно изображение кита на листе.

Практика: рисуем кита.

Тема № 54 «Веточка вербы»

Теория: формировать у детей умения рисовать ветки вербы, передавая форму, величину, расположение частей, соблюдая пропорции.

Практика: рисуем веточку вербы.

Тема № 55 «Вкусный тортик»

Теория: формировать умения у детей передавать в рисунке декоративное украшение торта.

Практика: рисуем вкусный торт.

Тема № 56 «Кораблик на воде»

Теория: учить детей создавать простую форму плавающего корабля.

Практика: рисуем кораблик.

Тема № 57 «Ежики проснулись»

Теория: формировать умения и навыки наносить иголки ёжику ватными палочками.

Практика: рисуем ёжика.

Тема № 58 «Зонтик от дождя»

Теория: самостоятельный выбор материалов для рисования; выбор цвета для рисования.

Практика: рисуем зонтик.

Тема № 60 «Бабочки прилетели»

Теория: освоение техники монотипия, научить создавать узор в данной технике.

Практика: рисуем бабочек.

Тема № 61 «Веселое солнышко»

Теория: закрепляем навыки и методы рисования замкнутых и прямых линий.

Практика: рисуем солнышко.

Тема № 62 «Жуки в траве»

Теория: продолжать учить рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции.

Практика: рисуем жуков.

Тема № 63 «Одуванчики цветы...»

Теория: актуализация представлений детей о весне; отразить красоту цветов на листе бумаги.

Практика: рисуем одуванчики.

Тема № 64 «Здравствуй Лето» Диагностическое занятие

Теория: повторение знаний по материалу пройденному на занятиях.

Практика: рисуем на выбор по желанию детей.

Планируемые результаты

Личностные

- овладеет основами композиционных и цветовых решений, проявляет творческую индивидуальность;
- умеет объективно оценивать, анализировать свои работы.

Предметные

- овладеет элементарными навыками декоративно-прикладного творчества;
- умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- умеет использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- разбирается в разных видах искусства и жанра (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным)
- повышен интерес, к рисованию используя нетрадиционные техники рисования;
- самостоятельный выбор детьми материалов для рисования;

Метопредметные

- развита воображение, фантазия, творческие способности, мелкая моторика.
- проявляет самостоятельность, целеустремленность, уверен в себе, трудолюбив, активно участвует в творческом процессе.

Календарно-тематический план

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	1. Знакомство “Веселые шарики”. Диагностика .	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	2. «Компот из яблок». Контур банки, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	3. “Веселый клоун”. Гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	4. “Мячики для друзей”. Восковые мелки + гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	5. «Орешки для белочки». Восковые мелки+ гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	6. “Колобок катится по дорожке”. Гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	7. “Клубочки”. Восковые мелки + карандаши.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	8. «Шарики для куклы». Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Осеннее дерево» Печать сухими листьями.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Цветной коврик» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим шапочку». Гуашь + мелки	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мой веселый звонкий мяч...» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Красивый шарфик» лист бумаги форме полосы, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Цыпленок». Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Неваляшка» Гуашь + восковые мелки	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Падают снежинки» Лист темной бумаги, белая гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ прод, деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практик	Всего	Теория	Практик	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Зайчик беленький» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Снеговик» Рисование жесткой кистью, белая гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Свитер для друзей» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим варежки» Гуашь + мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«А снег идет...» Цветной фон, сочетание мягкой и жесткой кисти.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Шарик для ёлочки» Акварель +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ветка елочки с шариками» Акварель +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ёлочка нарядная» Гуашь + элементы аппликации.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практик	Всего	Теория	Практик	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Снежная семейка» Цветной фон + Гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Много снега намело» Акварель + восковые мелки	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мороз рисует на окне» лист бумаги в виде окна, восковые мелки, акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Перчатки очень нам нужны» используют самостоятельный выбор материалов для рисования.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ёлочка в снегу» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим тарелочку» Лист бумаги круглой формы, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Чудесная птица» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мишка спит в берлоге» Гуашь + восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Белочка в гости к нам пришла» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Снегири на ветке» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мы строим дом» Силуэт дома, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Заборчик у дома» элемент аппликации + гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веселый пингвин» Рисование гуашью + элемент лепки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Кружка для папы» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Летят самолеты» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Шубка для снегурочки» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Мишка косолапый» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Матрешки» Элементы росписи, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мышка модница» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Рыбка в аквариуме» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веточка мимозы» Гуашь +восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Чашка для мамы» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Смешной жираф» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим сервиз» Элементы росписи, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий					Формы контроля	
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория		
рисование с использованием нетрадиционных техник	Украшение «Дымковской игрушки» лошадка. Гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Тюльпаны в вазе» Гуашь +восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Пушистый котик» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Домик для птиц» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ракета в космосе» Восковые мелки + акварель + флуорисцентные краски.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Рыба - кит» Гуашь +восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веточка вербы» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Вкусный торт» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Темы		Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Кораблик на воде» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ежики проснулись» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Зонтик от дождя» самостоятельный выбор материалов для рисования.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Бабочки прилетели» Монотипия – Гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веселое солнышко» Гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Жуки в траве» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Одуванчики цветы...» Гуашь + печать штампами.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Здравствуй Лето» изобразительные средства по выбору. Диагностика	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Методические материалы

Педагогические технологии:

- игровые технологии – развитие гибкого и продуктивного мышления, социализация, развитие коммуникативной культуры;
- педагогика сотрудничества – создание условий для самореализации личности/индивидуальности;
- технологии проблемного обучения – развитие познавательной самостоятельности, приобретение опыта решения учебных и жизненных проблем;

- технологии индивидуализации обучения – создание условий для максимальной самореализации дошкольников.

Педагогические методики:

- показ;
- рассказ;
- объяснение;
- работа в команде;
- индивидуальная работа.

Информационные источники

Для педагогов

1. Н.В. Нищева Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста. – СПб . Детство-Пресс, 1999
2. О.В. Дыбина Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2002
3. Н. В. Дубровская Рисунки спрятанные в пальчиках - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004
4. О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. М: Мозаика - Синтез. 2005.
5. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Т.Г. Казакова Теория и методика развития детского изобразительного творчества - М.: Владос, 2006.
7. А.А. Грибовская Юмор в изобразительном творчестве дошкольников. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007
8. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
9. А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб, КАРО,2008
10. Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду, часть 1;2. – М.: «Издательство скрипторий»,2008
11. Т.С. Комарова, Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов – М.: Мозаика-Синтез, 2008
12. Ю.В. Рузанва Развитие моторики руку дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности - СПб, КАРО,2009
13. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Синтез, 2010
14. Н.В. Дубровская Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. ООО «Детство-Пресс» 2011
15. Н. В. Дубровская ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников От 2 до 7 лет - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
16. Автор-составитель В.Н. Косарева Народная культура и традиции – Волгоград: «Учитель» 2014
17. Н.Г. Пантелеева Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016
18. Постоева Л. Лукина Г. Разноцветный мир // Ребенок в детском саду, - М.: 2008
19. 50 Художников Шедевры русской живописи. – М. : 2010
20. Альфред Сислей Великие художники, их жизнь, вдохновение и творчество, Часть 145, 2003
21. Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Пед, мастерство»

Для родителей:

1. Марк Сергеев, Разноцветные сказки – 1996г
2. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб. Речь; М.: Сфера,2011.

3. П. Порте Учимся рисовать от А до Я /Пер. с фр Э.А. Болдиной – М.: «Мир книги». Серия из 6 книг. 2004
4. И.Е Аллаярова. Симфония красок. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
5. И.А. Лыкова Дидактические игры и занятия. – М «Сфера»

Оценочные материалы

Способы выявления достижения результатов: педагогическое наблюдение.

Текущий контроль фиксируется в «Журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основным видом контроля результатов освоения учащимся дополнительной образовательной программы является входной и итоговый контроль. Входной контроль определяет начальный уровень знаний, умений. Итоговый контроль проводится для определения итогового уровня освоения программы обучающимися. Форма проведения входного и итогового контроля - наблюдение.

Итоговый контроль (аттестация) осуществляется педагогом в отношении каждого учащегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки планируемых результатов по дополнительной общеразвивающей программе».

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего усовершенствования.

Для учёта и контроля усвоения программы разработана определённая методика. По результатам диагностических занятий, проводимых на первом и последнем занятии, заполняется таблица, в которой оценка знаний, навыков и умений по каждому курсу производится по трёхбалльной системе:

1 балл – низкий (небольшой, незначительный) уровень представлений, знаний, умений и навыков по данному курсу.

2 балл – средний (неполный) уровень представлений, знаний, умений и навыков по данному курсу.

3 балла - высокий уровень представлений, знаний, умений и навыков по данному курсу.

№	1	2	3	4
Рисование Ф.И. ребенка				
Умение располагать предметы на листе, выделять главное величиной и расположением на листе.				
Умение передавать особенности изображения объектов (форму, пропорции, характерные признаки), динамику движения				
Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при обведении контура и штриховке. Закрашивание карандашом, мелком.				
Умение использовать различные приемы работы кистью (жесткой кистью-тычок или слабое нажатие) примакивание, промывать кисть, набирать краску				
Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнит, цветов путем смешивания. Умение подбирать в рисунке				

цвет, соответствующий изображению.				
Декоративное рисование. Умение воспроизвести основные элементы росписи, увлеченность, интерес к созданию образов				
Умение составлять несложные узоры, украшать различные предметы, чередовать цвет. Самостоятельность в нахождении способов(приемов) создания образа				
Итого: (%)				
3 балла +				
2 балла *				
1 балл -				

Приложение 1

Материально-техническое оснащение

Помещение, соответствующее нормам СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, материалы и канцелярские товары.

Оснащение группы

- Групповое помещение площадью 60 м2.
- Доска школьного типа с магнитной поверхностью (1 шт.)
- Столы, соответствующие росту детей
- Стулья, соответствующие ростовой группе (по количеству детей).
- Мольберт

Раздаточные материалы

- листы бумаги формат А4, А5
- краски (гуашь, акварель, акрил)
- простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши
- палитры (пластиковые, бумажные)
- стаканчики для воды, кисти разного формата
- салфетки

Демонстрационный материал

- дидактические материалы (иллюстрации, наглядно-дидактические пособия по ИЗО, схемы-алгоритмы последовательного рисования, плакаты, игры по цветоделению)
- игрушки для визуализации предмета
- геометрические фигуры (объемные и плоскостные)