

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 26 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
На Педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
Протокол № 5 от 27.10.2023

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 174 от 27.10.2023  
Заведующий ГБДОУ № 26  
\_\_\_\_\_ И.А.Гудь

**Дополнительная общеразвивающая программа**

«Кукольный театр»  
Срок освоения: 6 дней  
Возраст учащихся 5-7 лет

Разработчик:  
Горчакова Ирина Анатольевна  
Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный театр» разработана для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.** Особенностью театра кукол является наличие посредника-куклы между обучаемым и зрителем. Наличие посредника облегчает и ускоряет процесс обучения, так как при этом происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. Кукла становится мостиком, соединяющим игру с творчеством.

**Направленность:** художественная

**Адресат программы:** все желающие в возрасте от 5 до 7 лет. При составлении индивидуального маршрута возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ) и детей мигрантов. Наличие базовых знаний не требуется.

**Актуальность:** Программа направлена на выполнение социального заказа общества по развитию у детей:

- правильного социального поведения;
- стремления к активному творчеству;
- психического и физического здоровья;
- духовности;
- коммуникабельности;
- умения выступать публично;
- основ ораторского искусства.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Объем и срок реализации:** общее количество учебных часов: 12 (один академический час – 25-30 минут). Срок освоения: 6 дней

### Цель и задачи программы:

**Цель:** содействие формированию сценических умений, ключевой социальной и культурной компетентности дошкольников в сфере межличностного общения и творческой деятельности средствами самодеятельного кукольного театра.

#### Задачи:

Обучающие:

- формирование умений и навыков сценической и сценографической деятельности актера детского кукольного самодеятельного театра;
- формирование поведенческого и образовательного опыта на основе общекультурных и социальных ценностей;
- формирование навыков диалогового общения со сверстниками и взрослыми в образовательной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала;
- развитие голосового аппарата и музыкального слуха;
- развитие памяти, внимания и расширение словарного запаса;
- развитие умения выражать мысли и общаться;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание чувств любви и дружбы;
- воспитание устойчивого интереса к театральному искусству;
- воспитание коммуникативных качеств личности в общении

## Планируемые результаты

### Личностные:

- ребёнок способен проявлять волевое усилие;
- ребёнок понимает личную ответственность за свой результат.

### Предметные:

- ребёнок получит основные умения и навыки сценической и сценографической деятельности актера детского кукольного самодеятельного театра;
- ребёнок получит поведенческий и образовательный опыт на основе общекультурных и социальных ценностей;
- ребёнок получит навыки диалогового общения со сверстниками и взрослыми в образовательной деятельности.

### Метапредметные:

- ребёнок учиться высказываться, слушать и слышать, расширяет опыт общения;
- ребёнок отслеживает действия партнера
- ребёнок развивает коммуникативные качества, умение работать в команде.

**Новизна программы:** развитие детей через театральную куклу. Такая форма обучения в рамках театра кукол позволяет быстро и эффективно достичь желаемого результата по развитию личности каждого ребенка.

### Организационно-педагогические условия реализации программы

**Язык реализации:** государственный язык Российской Федерации (русский).

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации образовательного процесса:** модульный принцип форма занятий – групповая.

В программу включены основные приемы использования театральной куклы, основы театрального искусства.

В случае необходимости (ограничения, введенные на уровне субъекта Российской Федерации) программа может быть реализована очно-дистанционно или дистанционно, с применением технологий дистанционного и (или) электронного обучения.

**Общее количество учебных часов:** 12 (один академический час – 25-30 минут).

**Срок освоения:** 6 дней.

**Условия набора:** принимаются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет.

**Условия формирования групп:** формирование учебных групп по необходимости; группы – разновозрастные.

**Количество детей в группе:** в соответствии с локально-нормативными актами учреждения в группе должно быть не менее 15 человек.

**Формы организации образовательного процесса:** традиционные; формы организации деятельности на занятии: фронтальная (показ, объяснение), групповая, индивидуальная (отработка отдельных навыков).

**Материально-техническое оснащение:** помещение, соответствующее нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение № 1).

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Азбука кукольного театра	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Кукловождение	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Актерское мастерство	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.	Работа над пьесой	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Репетиционная работа	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	Репетиционная работа и демонстрация творческого проекта - спектакля	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

ПРИНЯТ  
На Педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
Протокол № 5 от 27.10.2023

УТВЕРЖДЕН  
Приказ № 174 от 27.10.2023  
Заведующий ГБДОУ № 26  
И.А.Гудь

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеразвивающей программы «Кукольный театр»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	-	-	1,5	6	12	6 дней по 2 часа (академический час 25-30 минут)

## Рабочая программа

**Особенности организации образовательного процесса:** модульный принцип формы занятий – групповые, индивидуальные, подгрупповые.

### **Задачи:**

Обучающие:

- формирование умений и навыков сценической и сценографической деятельности актера детского кукольного самодеятельного театра;
- формирование поведенческого и образовательного опыта на основе общекультурных и социальных ценностей;
- формирование навыков диалогового общения со сверстниками и взрослыми в образовательной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала;
- развитие голосового аппарата и музыкального слуха;
- развитие памяти, внимания и расширение словарного запаса;
- развитие умения выражать мысли и общаться;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание чувств любви и дружбы;
- воспитание устойчивого интереса к театральному искусству;
- воспитание коммуникативных качеств личности в общении.

## Содержание рабочей программы

**Тема №1.** «Азбука кукольного театра»

**Теория:** Правила поведения в театре и в общественных местах, знакомство с куклами и деятельностью актеров кукольного театра.

**Практика:** Ситуационная игра: «Мы в театре»

**Тема №2.** Кукловождение

**Теория:** Знакомство с театральной куклой,

**Практика:** Тренинг: «Живая рука кукловода»

**Тема №3.** Актерское мастерство

**Теория:** Особенности профессии «Актер кукольного театра», просмотр спектакля

**Практика:** Тренинг «Я-кукольник»

**Тема №4.** Работа над спектаклем

**Теория:** Планирование этапов репетиционной деятельности

**Практика:** Распределение ролей, развитие интонационной выразительности

**Тема №5.** Репетиционная работа

**Теория:** Характеры героев спектакля

**Практика:** Этюды на материале спектакля

**Тема №6.** Репетиционная работа и демонстрация творческого проекта - спектакля

**Теория:** Особенности демонстрации спектакля

**Практика:** Демонстрация спектакля

## Планируемые результаты

**Личностные:**

- ребёнок способен проявлять волевое усилие;

– ребёнок понимает личную ответственность за свой результат.

**Предметные:**

- ребёнок получит основные умения и навыки сценической и сценографической деятельности актера детского кукольного самодеятельного театра;
- ребёнок получит поведенческий и образовательный опыт на основе общекультурных и социальных ценностей;
- ребёнок получит навыки диалогового общения со сверстниками и взрослыми в образовательной деятельности.

**Метапредметные:**

- ребёнок учиться высказываться, слушать и слышать, расширяет опыт общения;
- ребёнок отслеживает действия партнера
- ребёнок развивает коммуникативные качества, умение работать в команде.

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.	Азбука кукольного театра	Правила поведения в театре и в общественных местах, знакомство с куклами и деятельностью актеров кукольного театра, ситуационная игра: «Мы в театре»	1	1
2.	Кукловодство	Знакомство с театральной куклой, тренинг: «Живая рука кукловода»	1	1
3.	Актерское мастерство	Особенности профессии «Актер кукольного театра», просмотр спектакля, тренинг «Я-кукольник»	1	1
4.	Работа над спектаклем	Планирование этапов репетиционной деятельности, распределение ролей, развитие интонационной выразительности	1	1
5.	Репетиционная работа	Характеры героев спектакля, этюды на материале спектакля	1	1
6.	Репетиционная работа и демонстрация творческого проекта - спектакля	Особенности демонстрации спектакля, демонстрация спектакля	1	1

**Методические материалы**

**Педагогические технологии:**

- игровые технологии – развитие гибкого и продуктивного мышления, социализация, развитие коммуникативной культуры;
- педагогика сотрудничества – создание условий для самореализации личности/ индивидуальности;
- технологии проблемного обучения – развитие познавательной самостоятельности, приобретение опыта решения учебных и жизненных проблем;



Ребёнок проявляет основные умения и навыки сценической деятельности актера детского кукольного театра	первичный								
	итоговый								
Ребёнок проявляет навыки диалогового общения со сверстниками и взрослыми	первичный								
	итоговый								
Ребёнок умеет высказываться, слушать и слышать, отслеживает действия партнера	первичный								
	итоговый								

**Материально-техническое оснащение**

Помещение, соответствующее нормам СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, материалы, инструменты и канцелярские товары.

**Оснащение музыкального зала:**

1. Стулья
2. Фортепиано
3. Интерактивное оборудование
4. Музыкальное оборудование

**Программное обеспечение:** Microsoft Office, MP3 проигрыватель

**Дидактические материалы:**

*Учебные видеоматериалы:* спектакли и фрагменты спектаклей ведущих театров кукол.

*Учебные аудиоматериалы:* библиотека фонограмм для спектаклей и уроков.

*Наглядные пособия и материалы:* картины, фотографии, репродукции, портреты, куклы-клубочки, куклы бибабо, афиши, эскизы, пригласительные билеты, карточки для викторины и т.д.

-